

Lire ensemble

Voyageurs en Méditerranée

Lors de la clôture de Lire Ensemble, une rencontre avec les quatre auteurs et illustrateurs en résidence sera proposée, ainsi qu'une exposition des travaux des participants aux ateliers.

Le vendredi 30 avril 2010
A partir de 19h au café-musiques
Portail Coucou à Salon de Provence
Entrée Libre

Plus d'information:
04 90 44 85 85

lire.ensemble@agglopole-provence.org

www.agglopole-provence.fr

Alleins • Aurons • La Barben • Berre l'Etang • Charleval • Eyguières • La Fare-les-Oliviers • Lamanon
Lançon-de-Provence • Mallemort • Pélassanne • Rognac • Saint-Chamas • Salon-de-Provence • Sénas • Velaux • Vernègues

L'AVENIR
se prépare
ENSEMBLE

Lire ensemble

Voyageurs en Méditerranée

Les résidences d'auteurs

Du 18 février au 3 avril 2010

Lire Ensemble aura lieu cette année du 16 au 30 avril sur le thème « Voyageurs en Méditerranée ».

Avant cette quinzaine festive, nous avons invité deux auteurs et deux illustratrices en résidence dans nos communes.

Régine Detambel, Patrice Favaro, Françoise Malaval et Ursi Schmidt vont parcourir le territoire et animeront, grâce aux bibliothèques, différents ateliers qui permettront aux plus petits comme aux plus grands de participer activement à la Fête Intercommunale du Livre.

www.agglopole-provence.fr

Alleins • Aurons • La Barben • Berre l'Etang • Charleval • Eyguières • La Fare-les-Oliviers • Lamanon
Lançon-de-Provence • Mallemort • Pélassanne • Rognac • Saint-Chamas • Salon-de-Provence • Sénas • Velaux • Vernègues

L'AVENIR
se prépare
ENSEMBLE

LES AUTEURS

Régine DETAMBEL

Auteure, a publié des romans (Noces de chêne, Gallimard, 2008...), des textes brefs (Graveurs d'enfance, Folio, 2001...), des essais (Petit éloge de la peau, Folio, 2007 ; Le Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse, Actes Sud, 2008...). Ses ouvrages, traduits dans une dizaine de langues, témoignent de l'attention portée au corps. **Elle proposera un projet réunissant 3 communes du sud au nord, avec des BALADES LITTERAIRES SUR LES « MOTS DE L'EXIL » à Rognac, sur LES « MOTS DU VOYAGE » à Berre l'Etang et un atelier « CARNET DE NOTE ITINERANT » à Charleval.**



Patrice FAVARO

Auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages pour adultes et pour la jeunesse dans des genres aussi divers que le roman, l'album, le recueil de conte, le documentaire ou encore le théâtre. Après avoir longtemps vécu en Provence, c'est dans le parc naturel du Queyras qu'il a établi son camp de base entre deux voyages. Il vient de publier tout récemment un essai très remarqué sur la littérature de voyage destinée à la jeunesse. Patrice Favaro est traduit en arabe, catalan, coréen, espagnol, italien et flamand.



Françoise MALAVAL

Illustratrice. Après avoir longtemps créé des décors, masques et marionnettes pour le théâtre, elle se consacre depuis quelques années plus particulièrement à l'illustration d'albums et de carnets de voyage. Elle intervient également comme formatrice dans le domaine artistique tant auprès des adultes que des enfants. Passionnée par l'Asie du Sud et ses arts, qu'elle approche en pratiquant sur place au sein d'ateliers traditionnels, elle partage son temps entre travail de création et voyages. Françoise Malaval et Patrice Favaro proposeront la création d'un carnet de voyage à Eyguières et une balade littéraire, le dimanche 18 avril entre Pélissanne, Aurons et Vernègues. **Françoise Malaval et Patrice Favaro proposeront la création d'un CARNET DE VOYAGE à Eyguières et une BALADE LITTERAIRE, le dimanche 18 avril entre Pélissanne, Aurons et Vernègues.**

Ursi SCHMIDT

Illustratrice. Allemande née au bord de la mer du Nord, Ursula Schmidt est une grande voyageuse : du Népal aux Philippines en passant par la Bolivie, elle s'est laissée charmer par la Provence où elle pose ses bagages. Elle est devenue Ursi, illustratrice de livres pour enfants. **Ursi proposera des ateliers de CARNET VOYAGE et d'ART POSTAL.**



LE CALENDRIER

- 18 février à la Bibliothèque de Saint-Chamas

Atelier Art Postal avec Ursi Schmidt

Réservé aux enfants du centre aéré

L'Art Postal, c'est peindre, coller, gratter, froisser, imprimer...sur une enveloppe ou un autre support: CD, galets, bois....Rien ne se perd, tout se récupère ! La fantaisie ne connaît pas de limites. Ces correspondances insolites seront ensuite invitées au voyage...

- 25 et 26 février à la bibliothèque de Salon de Provence

Atelier Carnet de voyage avec Ursi Schmidt

Réservé aux scolaires

Pas besoin d'aller au bout du monde. Une simple sortie peut être une bonne occasion pour créer son propre carnet de voyage. Une multitude de techniques et de matériaux différents peuvent être utilisés pour le créer.

- 4, 5 et 6 mars à Eyguières

Atelier Carnet de voyage avec Patrice Favaro et Françoise Malaval

Pour les adultes - Uniquement sur réservation au 04.90.57.94.62

Comment dire le voyage, la mise en mots de ses impressions, ressentis...Avec cet atelier d'écriture et d'illustration, chaque participant avec un certain nombre d'outils littéraires, graphiques, et plastiques réalisera et fabriquera son propre carnet de voyage imaginé.

- 17 mars à Rognac et Berre avec Régine Detambel

Adultes - Uniquement sur réservation

- 10h Balade immobile sur « les mots de l'exil » à Rognac

Tél: 04.42.87.76.37

Chaque participant pourra emmener avec lui un livre ou un texte, celui-là même qui lui a permis de s'affranchir d'une vie et d'en investir une nouvelle.

- 12h30 Pique nique

- 14h Balade littéraire sur « les mots du voyage » à Berre l'Etang

Tél: 04.42.74.93.85

De la médiathèque au port de la Pointe sur l'Etang de Berre. Une petite balade qui permet de voir quelques vestiges du passé industriel de Berre, au milieu d'une nature qui reste sauvage.

- Le 9, 11, 16 et 18 mars à Aurons et le 22, 23, 25 et 26 mars à Vernègues

Atelier Carnet de voyage avec Ursi Schmidt

Réservé aux scolaires

- 3 avril à 14h, à Charleval (en continuité des rencontres à Berre et Rognac)

Carnet de note itinérant avec Régine Detambel

Adultes - Sur réservation : 04.42.28.56.46

bibliotheque-charleval@wanadoo.fr

Chaque participant partira à la découverte du village, des gens, pour observer tel un explorateur. Il écrira en marchant les mille petits détails qui font la vie du village, les innombrables variations imperceptibles du temps, de la lumière, du vivant et créera ainsi une sorte de Journal du dehors.